

1576423

ЕСЕЇ
ПОЕЗІЯ
ЩОДЕННИКИ

ВІЙНА
2022



видавництво
СТАРОГО ЛЕВА

НЛ.
НОВА ПОЛЬЩА

24 лютого відбувся черговий акт російської агресії – повномасштабне вторгнення, що змінило життя не тільки України, а й усього світу. Війна принесла українцям багато горя, жаху, непоправних втрат, проте на тлі страшних випробувань укріпилися жага Перемоги та віра в неї. Нова воєнна реальність породила феномен нової літератури, що є не тільки рефлексією на ті чи інші події, а передусім реалістичним з малюванням боротьби українців за свій дім, землю, незалежність.

В антології «Війна 2022», яку впорядкував Володимир Рафєєнко, зібрано фрагменти щоденників, есеї та вірші сучасних українських письменників.

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА 13

НА ОДИН ДЕНЬ БЛИЖЧЕ ДО НАШОЇ ПЕРЕМОГИ (ЩОДЕННИКИ)

| | |
|---|-----|
| Сергій Жадан. НАД МІСТОМ МАЙОРЯТЬ НАШІ ПРАПОРИ | 17 |
| Катерина Міхаліцина. МА, ВСТАВАЙ, У НАС ВІЙНА | 45 |
| Богдана Романцова. ЩОДЕННИК НАДІЇ | 51 |
| Анастасія Левкова. ЗДАЄТЬСЯ, ЩО З ТІЛА ВИТИКАЄ ЖИТТЯ . . | 65 |
| Артем Чапай. ТУТ НЕМАЄ ГУЧНИХ ФРАЗ | 73 |
| Артем Чех. НЕНАВИДІТИ ПО-СПРАВЖНЬОМУ – СТРАШНА РІЧ . | 85 |
| Юрій Винничук. ЛІС СПРИЙМАЄ МЕНЕ З ПОДИВОМ | 93 |
| Лариса Денисенко. ЖИВІТЬ, БО ТРЕБА ЖИТИ | 99 |
| Ірина Славінська. ДОВГИЙ СПИСОК, ВІД ЯКОГО БОЛИТЬ СЕРЦЕ . | 117 |
| Петро Яценко. ЦЕ ЗДАВАЛОСЯ НЕЛОГІЧНИМ | 127 |
| Ірина Цілик. НЕСТЕРПНИЙ БІЛЬ ЦИХ ЧОРНИХ ДНІВ | 143 |
| Анатолій Дністровий. ЗНОВУ ПОДИВИТИСЯ НА ЗІРКИ | 157 |
| Олена Павлова. «ЯК ТИ?» ОЗНАЧАЄ «Я ТЕБЕ ЛЮБЛЮ» | 173 |

СПРАВЖНІ РЕЧІ І СПРАВЖНІ СЛОВА (ЕСЕЇ)

| | |
|---|-----|
| Володимир Рафєєнко. ЛІХТАРИК УНОЧІ | 189 |
| Павло Казарін. МИ – НАЙВАЖЛИВІША КРАЇНА У СВІТІ | 201 |
| Любко Дереш. КОКОСОВИЙ ПРИСМАК ЕПІФАНІЙ | 207 |
| Олег Коцарев. ВДИВЛЯТИСЬ У МАЙБУТНЄ. | 215 |
| Остап Сливинський. СИЛЬНІ СЛОВА | 223 |
| Софія Андрухович. ДО ВІЙНИ Я БУЛА ПИСЬМЕННИЦЕЮ | 229 |
| Андрій Любка. БЕЗСИЛЛЯ | 235 |
| Ірина Цілик. ХОЛОДНА ВЕСНА | 238 |
| Максим Беспалов. ЛЮТИЙ – БЕРЕЗЕНЬ 2022. ЛЬВІВ. ВІЙНА . . | 245 |
| Ірина Вікирчак. П'ЯТДЕСЯТ ДНІВ БЕЗ ГОЛОСУ | 253 |
| Катерина Бабкіна. ЦЕ НЕ МОЖУ БУТИ Я | 257 |
| Юлія Ілюха. ХАРКІВ. ПЕРСОНАЛЬНІ ХРОНІКИ ВІЙНИ. | 271 |
| Вікторія Амеліна. ДЕОКУПАЦІЯ МАЙБУТНЬОГО, АБО НЕНАПИСАНИЙ ТЕКСТ ДЛЯ ФЕСТИВАЛЮ НА ДОНЕЧЧИНІ . . | 277 |
| Ксенія Харченко. ЗАЙТИ В НОВЕ ЖИТТЯ | 287 |
| Юрій Андрухович. ПІСЛЯ БУЧІ. | 291 |
| Олександр Михед. ЗЕЛЕНЕ МІСТО. | 297 |

ТУТ НЕМА БІЛЬШЕ ЧАСУ (ПОЕЗІЯ)

| | |
|---|-----|
| Ліна Костенко. ВІЙНА МАЛЮЄ КРОВ'Ю АКВАРЕЛІ «Останній ґрунт. Останній раунд...» | 307 |
| «І жах, і кров. І смерть, і відчай...» | 307 |

| | |
|--|-----|
| «Підкрадається лиxo нечутними кроками...» | 308 |
| «Ця ніч була загрозлива і темна...» | 308 |
| «Зміряйте Росії температуру...» | 309 |
| «Ще трохи, трохи — й зацвітуть морелі...» | 309 |
| «Не дуже людям думалось про честь...» | 310 |
| «Обридли всі ерзаци і абзаци...» | 310 |
| «У нас вже підриваються на мінах...» | 310 |
| «Всі маски вже впали і всі королі уже голі...» | 311 |
| «Вернулись люди — а немає стін...» | 311 |

Катерина Калитко. ЛЮБИТИ СЕРЕД ВІЙНИ

| | |
|--|-----|
| «Ніколи уже не буде тихо і темно...» | 313 |
| «Ще не бачила їх такими...» | 314 |
| «Любити серед війни...» | 315 |
| «Приїздив до мене вчора із фронту братик...» | 316 |
| «Вранці я уявляю, як свіжі вирви ракетні...» | 317 |
| «Що є жіноча пам'ять на великій війні?..» | 318 |
| Катехизис | 319 |
| «Отче наш...» | 322 |

Галина Крук. ДАЙ МЕНІ РАНКУ

| | |
|---|-----|
| «правда на твоєму боці, але це твій найтемніший бік...» . . . | 327 |
| «а для цього болю в мене для вас нема назв...» | 328 |
| «поминальна учта...» | 328 |
| «ми вийдемо з цього інакшими, вийдемо. вий...» | 329 |

| | |
|---|-----|
| «вона перепробувала це з вами всіма...» | 330 |
| «ви нічого поганого про мене не подумайте...» | 331 |
| З Європою в тлі | 332 |

Катерина Міхаліцина. Я ЖИВУ НА ВІЙНІ

| | |
|---|-----|
| «я живу на війні...» | 333 |
| «що ти береш із собою туди?...» | 334 |
| «я — мішень...» | 335 |
| (повідомлення) | 336 |
| (подвійне ім'я пташки) | 338 |
| (анatomія / Маріуполь) | 340 |
| «якщо цілувати це дерево, воно виросте вище...» | 341 |

Павло Коробчук. Я БУДУ

| | |
|---|-----|
| «не можу говорити не хочу говорити...» | 343 |
| «коли закінчиться війна я буду малювати картини...» | 343 |
| «Я — сержант вісімдесяткої бригади...» | 344 |
| «це міг бути ти це міг бути я...» | 345 |
| «коли буде весна і прийде тепло...» | 346 |

Мар'яна Савка. ПОМІЖ ДОЛОНЯМИ

| | |
|--|-----|
| «усе на мені довоєнне...» | 349 |
| «Писали з тобою вірші...» | 350 |
| «Спи, моя ластівко, зіронько, спи...» | 351 |
| «Заспокойся, не бийся як риба об лід...» | 351 |

| | |
|------------------------------------|-----|
| «Сине Маріїн, не слухай порад...» | 352 |
| «Отче наш, ти, що бачиш це все...» | 353 |

| | |
|---|-----|
| Ірина Шувалова. ІСТОРІЯ СПИТЬ І БАЧИТЬ СНИ | |
| Свічка | 355 |
| Якщо | 357 |
| Історія спить і бачить сни | 358 |
| Культурний шар | 361 |

| | |
|---|-----|
| Василь Махно. ВОНИ ВЗЯЛИ ПТАШИНІ КРИЛА | |
| З Маріуполя | 365 |
| Псалом скорботи | 366 |
| Партитура фінальної музики | 368 |
| Про весну | 369 |
| Росіянам | 370 |
| До мови | 372 |
| Ранішнє туркотіння горлиць | 373 |
| Псальма Бучі | 375 |

| | |
|--|-----|
| Юлія Мусаковська. У ГОРЯ В ОЧАХ | |
| «Несу наше горе у сповітку...» | 379 |
| «Дивилися на голе, розтерзане тіло моєї вітчизни...» | 379 |
| «Працювати, не підіймаючи голови...» | 380 |
| «Бачиш усе чітко саме тут, серед чорного диму...» | 381 |
| «Хто сказав, що слова зараз не мають ваги?...» | 383 |

| | |
|--|-----|
| «Кожна звістка про смерть...» | 384 |
| «Тісно в одному світі із вбивцею, катом...» | 385 |
| Олена Степаненко. ПОТИМ ЗНИК ЧАС | |
| «наскільки тоді ти була лисиця й куниця...» | 387 |
| «оживати о четвертій ранку в чужому ліжку...» | 389 |
| «Усі ми тепер шипшина, Юлю...» | 391 |
| «спочатку в крамниці не було...» | 392 |
| «прокидатися вдосвіта...» | 393 |
| Ія Ківа. ДОВГА ХОДА ВІД СЕРЦЯ ДО СЕРЦЯ | |
| «створили з пісень про війну підпільну гуманітарку...» | 397 |
| «носиш у роті великий тлумачний смітник...» | 398 |
| «вісім років казати: в мене вдома війна...» | 399 |
| Олександр Ірванець. ДОРОГА ВІД СМЕРТІ В ЖИТТЯ | |
| «З міста, що ракетами розтрощене...» | 401 |
| «З півночі онде орда проривається...» | 401 |
| Знову Ваня (Поема) | 402 |
| Олеся Ільченко. ЗВУКИ ЧАСОМ СТАЮТЬ ВАГОМИМИ | |
| «незворушна зимна весна...» | 409 |
| Гаська (Галина) Шиян. Я СЛУХАЮ | |
| «Ніколи знову...» | 411 |

| | |
|---------------------------------------|-----|
| «Всі чоловіки...» | 413 |
| «Раніше...» | 415 |
| «Відколи почалася війна...» | 419 |

| | |
|--------------------------------|-----|
| Олег Коцарев. МУЗИКА ДИВУЄТЬСЯ | |
| Підвалини ворується | 424 |
| Квітень | 425 |
| Музика | 425 |
| Світ самшит | 426 |

| | |
|--|-----|
| Анатолій Дністровий. ЦЕ ТРАПИЛОСЬ НЕ НАЗАВЖДИ | |
| «місяць ми чекали на війну...» | 429 |
| «за горизонтом знову канонада...» | 429 |
| «хлопчикові сниться бронетехніка...» | 430 |
| «мій одяг уже ніколи не буде таким...» | 430 |
| «чи є на тому світі артилерія...» | 430 |
| «брудні березневі сніги...» | 431 |
| «у холодному лісі нікого...» | 431 |

| | |
|---|-----|
| Павло Вишебаба. ТІЛЬКИ НЕ ПИШИ МЕНІ ПРО ВІЙНУ | |
| «На Донбасі міста не прокинуться від сирени...» | 435 |
| Лист доньці | 436 |

| | |
|--|-----|
| Катерина Бабкіна. ПОКИ ЦЕ ВСЕ НЕ СКІНЧИТЬСЯ | |
| «Не питай мене, як я — спитай мене щось просте...» | 437 |